

## PRESSEMITTEILUNG

### Das Tier in uns

**Wie das Theaterprojekt „Herr der Fliegen“ die 8. Klasse der Waldorfschule verändert.**

Malin, Jolie, Paula und Johanna reparieren Kulissen. Anstatt auf der Bühne zu stehen, sind die Schülerinnen seit fünf Wochen damit beschäftigt, Kleider zu zerschneiden, zu bemalen und Kulissen zu bauen. Auf der Bühne wird derweil intensiv geprobt. Was macht ein Stück wie „Herr der Fliegen“ mit den jungen Schauspielerinnen und Schauspielern? Das Gefühlsleben ist stark bei diesem Stück. Euphorie und Enttäuschung sind die ständigen Begleiter, denn die Handlung wird weitestgehend von Gefühlen und Instinkten bestimmt.

Mit 15 Jugendlichen, die auf einer Insel abstürzen und überleben, beginnt die Bühnenadaption nach dem Weltklassiker von William Golding. „Die dunkle Seite in uns wird gezeigt und dass in jedem von uns das Tier drin ist.“ sagt Rosa (15). Am Anfang spielt noch ein Muschelhorn eine Rolle, womit die Jugendlichen zur Versammlung rufen. Nach einer Zeit gibt es keine Versammlungen mehr. Das Animalische rückt mehr und mehr in den Vordergrund. Zwei der Jugendlichen sterben. Kurz vor Ende Stückes sind bis auf zwei Schüler alle zu Jägern geworden.

*Jannes (13): „Die Gefühle nach dem Theaterstück nimmt man mit. Ich habe durch das Stück viel nachgedacht.“*

*Rosa (15) „Die Machtstrukturen haben sich während der Proben auch in der Klasse gezeigt, es färbt ab, womit sich das Stück beschäftigt. Jetzt rückt die Klasse mehr zusammen.“*

*Yuqi (13): „Seitdem wir proben, schätze ich meine Mitschüler viel mehr – wir haben uns ganz neu kennengelernt.“*

*Emmilie (14): „Man lernt alle aus der Klasse neu kennen“.*

*Malin (13): „Die Klasse ist gemeinschaftlicher geworden. Alle reden intensiv miteinander, wir spielen viel Karten zusammen. Die Theaterpoche ist ziemlich lustig und wir können viel Handwerkliches tun.“*

Als ein Offizier auf der Insel landet, kommt es zur Erlösung. Die Jugendlichen zeigen Reue und sind tief betroffen von dem, was passiert ist. Die Macht der Masse ist ein wichtiges pädagogisches Thema, das besonders gut in die Lebensphase der Pubertät passt. Aber auch darüber hinaus hält es uns den Spiegel vor und lässt tief in die menschliche Psyche blicken.

Die Schülerinnen wünschen sich nun, an den drei Abenden vielen Gästen „Herr der Fliegen“ und damit das Ergebnis ihrer engagierten Arbeit zeigen zu können. Es ist ein unvergesslicher Theaterabend zu erwarten.

**Das Theaterstück „Herr der Fliegen“ wird am 9./10. März jeweils 19.30 Uhr sowie am 11. März um 18 Uhr in der Waldorfschule Göttingen aufgeführt. Der Eintritt ist frei.**

Ort: Freie Waldorfschule Göttingen, Großer Saal, Arbecksweg 1, 37077 Göttingen  
Buslinien 31/32, [www.waldorfschule-goettingen.de](http://www.waldorfschule-goettingen.de)

**Vielen Dank für Ihre Veröffentlichung!**

Pressekontakt: Katharina Wyss, MILCH. Design und Kommunikation  
Schnürbachstr. 1, 37124 Dahlenrode, Tel. +49 177 477 33 85, [wyss@milch-berlin.de](mailto:wyss@milch-berlin.de)